

**XII KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI**

**NOWY SĄCZ 20-26.05.2007**  
**KARTA ZGŁOSZENIA**

WYPEŁNIĆ BARDZO CZYTELNICIE

**I PRZESŁAĆ NAJPOŹNIEJ DO 15.03.2007r.**

pod adres: MAŁOPOLSKIE CENTRUM KULTURY „SOKÓŁ” UL. DŁUGOSZA 3  
33-300 NOWY SĄCZ

z dopiskiem

„XII KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI”

1. NAZWISKO.....
2. IMIĘ.....
3. DATA I MIEJSCE URODZENIA.....  
.....
4. NARODOWOŚĆ.....
5. TYP GŁOSU: sopran, mezzosopran, tenor, kontratenor, baryton, bas (podkreślić)
6. ADRES KORESPONDENCYJNY, NR TELEFONU, TELEFONU KOMÓRKOWEGO, E-MAIL  
.....  
.....  
.....
7. ZGŁASZAM DO KONKURSU ZGODNIE Z REGULAMINEM NASTĘPUJĄCE utwory  
(wypełnić pismem drukowanym)

Proszę podać nazwisko kompozytora i **pełny** tytuł wykonywanego utworu (incipit, numer aktu lub części, opus, etc.) - tak, jak w podanym **przykładzie**:

W.A. Mozart - *Amici miei / Il mio tesoro* - recytatyw i aria Don Ottavia z II aktu opery "Don Giovanni"

lub

F. Schubert - *Ständchen* - pieśń z cyklu Schwanengesang D 957 nr.4

**I. i II. ETAP:**

1.....

.....min. ....

2.....

.....min. ....

3.....

.....min. ....

4. ....

.....min. ....

5. ....

.....min. ....

6. ....

.....min. ....

7. ....

.....min. ....

8. ....

.....min. ....

**PROSZĘ PODKREŚLIĆ 3 UTWORY PRZEWIDZIANE NA I ETAP. Brak podkreśleń spowoduje, iż wybór będzie należał do jury.**

**W wypadku ubiegania się o NAGRODĘ za wykonanie PIEŚNI proszę oddzielnie dołączyć proponowany program (cykl lub część cyklu pieśni – maks. 12 min.)**

**III. ETAP:**

**(2 arie operowe z towarzyszeniem orkiestry wybrane z podanej w regulaminie listy)**

1.....

.....min.....

2. ....

.....min. ....

**Zmiany w programie po 15 marca 2007 r. nie będą w żadnym przypadku respektowane!!!**

**Bardzo prosimy o równoczesne przesłanie wykonywanego programu per e-mail**

8. WYKSZTAŁCENIE OGÓLNE I MUZYCZNE  
(szkoła, profesor, daty).....

.....

.....

.....

.....

9. PRACA ZAWODOWA (opery, teatry muzyczne, koncerty, udział w festiwalach,  
konkursach i zdobyte w nich nagrody).....

.....

.....

.....

.....

10A. PROSZĘ O ZAPEWNIENIE AKOMPANIATORA KONKURSU (podkreślić)

**TAK - NIE**

10B. IMIĘ I NAZWISKO MOJEGO AKOMPANIATORA,  
adres i nr telefonu

.....

.....

11A. BĘDĘ KORZYSTAĆ Z NOCLEGÓW ORAZ WYŻYWIENIA ZAPEWNIONYCH PRZEZ  
ORGANIZATORÓW KONKURSU W RAMACH WPISOWEGO W CZASIE I ETAPU  
ORAZ - W PRZYPADKU ZAKWALIFIKOWANIA SIĘ - TAKŻE II I III ETAPU (pkt. VI  
regulaminu) - podkreślić

**TAK - NIE**

11B. MÓJ AKOMPANIATOR BĘDZIE KORZYSTAĆ  
Z NOCLEGÓW ORAZ WYŻYWIENIA ZAPEWNIONYCH PRZEZ ORGANIZATORÓW  
KONKURSU

W RAMACH OPŁATY DLA AKOMPANIATORÓW  
W CZASIE I ETAPU ORAZ - W PRZYPADKU ZAKWALIFIKOWANIA SIĘ - TAKŻE II I III  
ETAPU (pkt. VI regulaminu) - podkreślić

**TAK - NIE**

12. ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO WPŁACENIA NA KONTO ORGANIZATORA WPISOWEGO W  
ZŁOTYCH POLSKICH - RÓWNOWARTOŚĆ 50 EURO (OBYWATELE POZOSTAŁYCH  
KRAJÓW - 100 EURO) W TERMINIE DO 15 MARCA 2007r.

13. ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ DO WPŁACENIA PRZEZE MNIE LUB UCZELNIĘ DELEGUJĄCĄ OPŁATY ZA POBYT AKOMPANIATORA W WYSOKOŚCI 700 ZŁ NA KONTO ORGANIZATORA W TERMINIE DO 31 MARCA 2007r. (o ile w karcie zgłoszenia w punkcie 11 B odpowiedź brzmiała „TAK”).

DATA.....

PODPIS.....

(dla studentów pieczętka instytucji delegującej)